



LiveLine のギターシールドは全てのシリーズに
オリジナル開発の日本製パーツが使われております。
それぞれの用途に合わせた個性派の仕様が目白押し！
全ての製品に安心の JAPAN MADE 品質をお約束します。

品質に対する自信の証 永久保証

ライブラインのケーブルは、

ハンドクラフトによる丁寧な作業によって生み出されるライブライン・ケーブルは低不良発生率を誇っておりますが、万一正常な使用方法でケーブルに不具合や故障が発生した場合、『永久保証プログラム』としての保証修理をお約束しております。

※『永久保証』による無償修理は、原則としてケーブルのみ対象となります。※ステージシリーズは保証対象外。

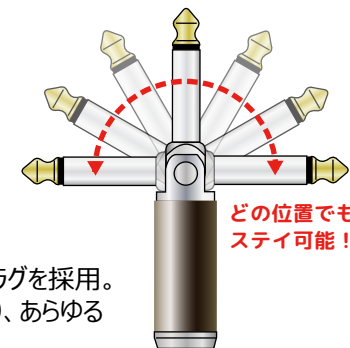
保証内容など、詳しくは弊社ウェブサイト www.tmc-liveline.co.jp をご覧ください。

REV SERIES

このシリーズの推し！ポイント

「何と言っても180度自由自在に動く
世界初の可変プラグ！」

プラグシャフトが180度自在に可変する革新的なLJ180プラグを採用。
45度はもちろん、どの位置でもステイ可能な角度調整により、あらゆる
場面でアクロバティックな接続が可能になります。



REV PATCH

永久保証

編組シールドの密度を増した新開発のケーブル(C-LH)を採用し、
ノイズレス効果としなやかな取り回し性を両立。



REV PATCH The Standard

永久保証

REVパッチのスタンダードバージョン。
明るくオープンな高域特性をもつC-LSケーブルと、
サテン仕上げスリーブを採用したスタンダードモデル。

狭いシステムの中でもケーブルに負担をかけない、思い通りの美しい配線が可能。



ボードやシステム内で自由自在。
REVパッチなら、狭い場所でも
ケーブルにストレスをかける事ない
配線が可能になり、ボード内の
自由度も広がります。

※写真のスリーブキャップは旧モデルとなり、実際のカラーとは異なります。



REV CABLES

永久保証

ストラトタイプ、レスポールタイプどちらもOK！
LJM180プラグ採用で、どんな差し込み方にもこれ1本で対応できます。
ステージ上でギターの持ち替えの際に非常に便利。
編組シールドの密度を増した新開発ケーブルを採用し、素晴らしい
ノイズレス効果と、しなやかな取り回し性を両立。

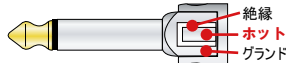
ストラトタイプ
レスポールタイプ
どちらもOK！



※写真のスリーブキャップは旧モデルとなり、実際のカラーとは異なります。

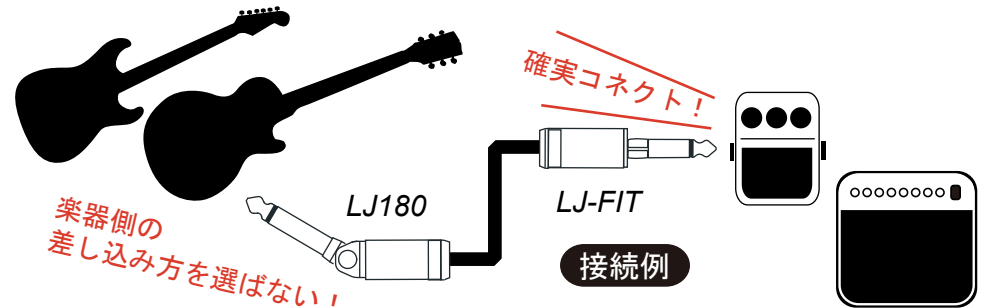
【LJM-180 プラグ使用上のご注意】

プラグの構造上、ケーブル接続中にプラグシャフトの絶縁体に挟まれたホット部分に触れたり、
ホットおよびグランド部分に汗などの水分や脂、ホコリなどの汚れが付着するとノイズ発生の原因と
なります。乾いたクロスで拭き取ったり、汚れは接点復活剤などを併用して取り除いて下さい。



■ REVケーブルのスペシャル・エディション ■

LJM180プラグの『差し込み方を選ばない接続』と、LJM-FITプラグの『プラグ抜けの
心配のない確実な接続』という2つの快適性を両立！（実用新案登録/特許出願中）



ベストな接触率を考慮して開発されたコンプレッション機能付きLJM-FITプラグは、ジャックへ確実に接続し、引っ張り強度約10%向上※。演奏中にプラグが抜けてしまうようなトラブルを防止するうえに、ジャック内部での接続性も高まって電気的な抵抗が約5%削減※され、音質改善にも効果を発揮します。※いずれも当社調べ。（実用新案登録）

REV×FIT Plug

永久保証

編組シールドの密度を増した新開発ケーブル(C-LH)を採用し、
ノイズレス効果としなやかな取り回し性を両立。



REV×FIT Plug

永久保証

The Standard

低ノイズで全音域においてバランスの良い音質特性をもつ高品質
ケーブル(C-LS)と、サテン仕上げスリーブを採用したスタンダードモデル。



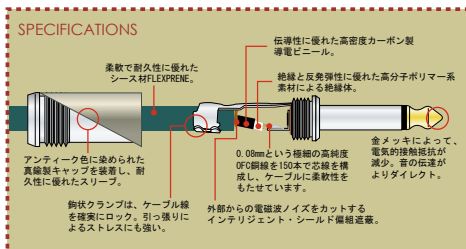
STUDIO SERIES

永久保証

このシリーズの推し！ポイント

「楽器の持つサウンドをロスなくピュアにアンプまで届ける、太い音像を伝達しながら優れた操作性を実現する」

スタジオシリーズは0.08mmという極細のOFC線（無酸素銅）を150本も束ねて芯線としており、柔らかな特殊外装材（シース材）との組み合わせにより、太い音像を伝達しながらも巻きグセのない非常に柔軟な取り回しが出来ます。ステージでもあなたの動きにシなやかに合わせたパフォーマンスを実現します。音色は特定の音域にピークを作らない自然なサウンド。とにかくロスなく楽器のポテンシャルをそのままを伝え切るピュアサウンドを実現します。フオンプラグには接続性と耐久性に優れた安定の国産オリジナルプラグを採用。



MUSICIAN's Voice



「イ楽器の音はそのままに、そうでないのには「頑張れ！」とケツを叩いて送り出す、緑の下の凄いやつ。もはや俺の血管です。」
桜井秀俊 from 真心ブラザーズ



「ギター&エフェクター本来の良さを失うことなく、100%の状態のアンプまで音を運んでくれる正にコンセプト通りの素晴らしいケーブルです。“ピュアクラフト”スタジオシリーズのお蔭で、自分が理想とする音が出せるようになりました。ピュアなケーブルに脱帽です！」
悠介 from lynch.



「ハーモニカの中音域にコシを与えてくれる音質！素材は適度なハリと柔らかさを持ち、ライブステージの足元で、もたつかないしなやかなケーブル LiveLine! 流石メイドインジャパン！」
※ハーモニカ用ケーブルとして使用。
宮田和弥 from JUN SKY WALKER(S)

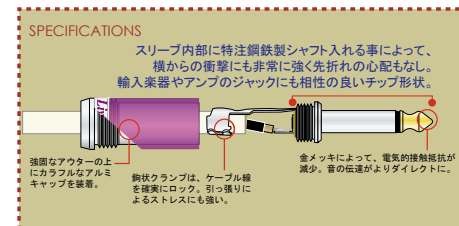
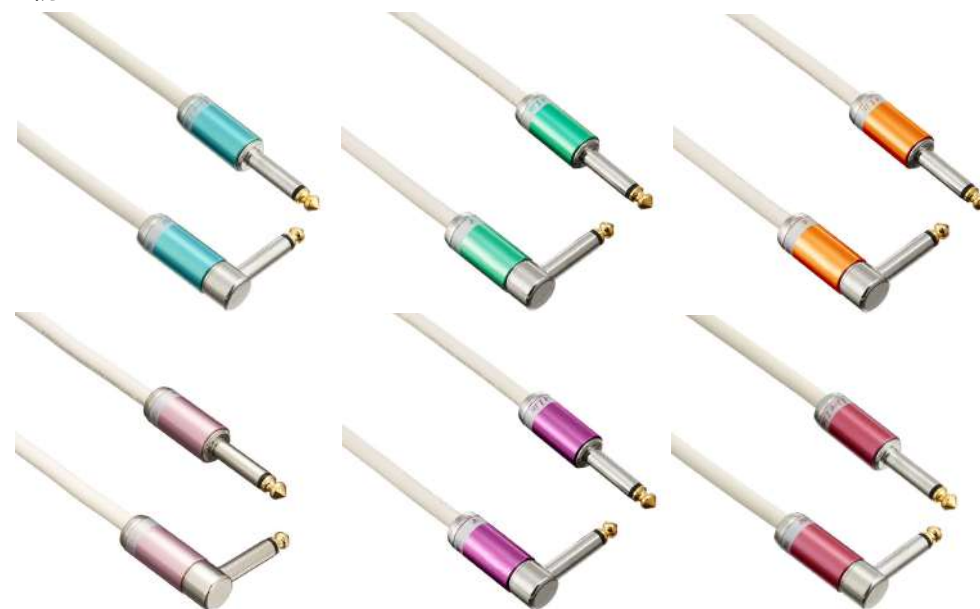
Advance Series

永久保証

このシリーズの推し！ポイント

「音」と「ファッション」を融合したハイブリッド・ケーブル誕生。すべてのサウンド回りを鮮やかに彩ります」

アドバンスシリーズは、カラースリーブ構造のライブライン製オリジナルパーツのプラグと明るくオープンな高域特性をもつC-LSオフホワイトケーブルを合わせた音とファッションを融合した新しいコンセプトのハイブリッド・ケーブルです。目を引きキュートなファッション要素で機材回り、サウンドボード内を鮮やかに彩りながら安定の耐久性、高品質の日本製素材でサウンド面も支え、ストレスなく安心してお使いいただけます。オフホワイトカラーの外装材（シース材）は静電気防止剤を含んでおり、ホコリによる汚れなどを防止。



汚れに強いケーブルアウター

オフホワイト色のケーブルアウター（シース材）は静電防止剤を含んでおり、ホコリによる汚れなどを防止。万一汚れた場合でも、アルコールや水拭きで簡単に汚れを落とす事ができます。



LE-STAGE SERIES

永久保証

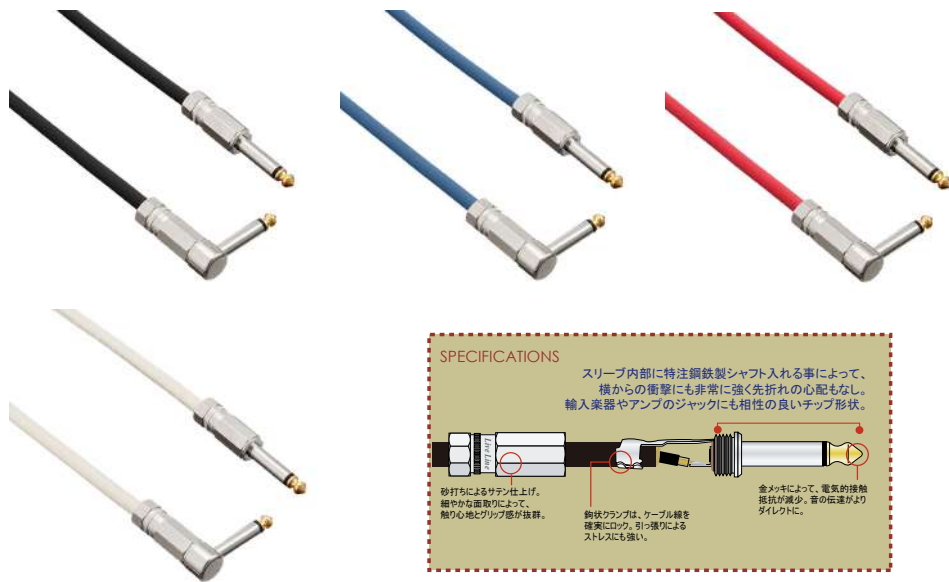
このシリーズの推し！ポイント

「国産技術の粋を集めたライブラインのザ・スタンダード。これが定番」

LEステージシリーズはライブラインギターシールドのスタンダードモデルとしてサウンドデザインされた、明るくオープンな高域特性をもつC-LSケーブルを搭載。

接続性と耐久性に優れた安定の国産オリジナルプラグを手作業で一本ずつ製作しますので信号の伝達ロスや断線などの不具合が発生し難い構造でストレスなく安心してお使いいただけます。

プロミュージシャンの現場でも採用されているライブラインの定番モデルになります。



国産では最多の長さバリエーションとプラグ形状(S/S, S/L, L/L)に加え、ケーブルカラーを4色(ブラック、ブルー、レッド、オフホワイト)を標準でラインナップしていますので、ペダルボード内の様々な状況に応じた統一対応も可能です。

Automatic Kill-Switch System Cable INNOVATION SERIES

永久保証

このシリーズの推し！ポイント

「プロの現場から生まれた実用的プラグ いつもの動作で一瞬にして信号をオン/オフ 楽器の持ち替えがワンタッチでOK」

新開発
オートマチック
キル・スイッチ
システム

プラグイン状態では、キル・スイッチ部分がプラグ内に押し込まれ、通電状態となります。
※ご使用の際は、必ずキル・スイッチ・プラグを楽器側へ接続して下さい。



プロ音楽現場の実用的要望から、通常プラグの使い心地と遜色ない動作で高い耐久性を兼ね備えた新しいタイプの「キルスイッチシステムオリジナルプラグ」が生まれました。

何と言っても通常のプラグを抜き差しするのとまったく同じ動作で、一瞬にして音の信号がオン / オフされる精度（感度）の高さが強烈な快適性を生み出します。

ライブ、リハーサル時のギター、ベースのすばやい持ち替え。レコーディング時のわずらわしいアンプ電源のオン / オフ動作からの開放。宅録環境でのセッティング変更なども驚くほどスムーズに行えます。

ライブ本番中の機材トラブル時に一瞬にして該当機材を飛ばしてギターに付け替えるエマージェンシーフォロー（緊急対応）としても対応します。（実際のプロミュージシャンの現場使用例よりの談話です）

日本製ハンドクラフトのライブラインは高品質、高音質は大前提。その上で一段上に行くプレイヤーの快適性や演奏力の向上を推進します。実際に使えば分かる快適さ。必ずやあなたのパワーツールとなります。

MUSICIAN's Voice



「どれだけワイアレスが進歩しても実際にケーブルが繋がってる安心感には、未だ到達できてないように思う今日この頃。このスイッチケーブルはストレスなくケーブルを抜き差し出来る一品である。一度使えばわかる便利さに、思わずニマニマしてしまい手放せなくなりますね！勿論音色はお墨付きですぞよ！

あなたも一度体験してみてください！」

ROLLY

STAGE-FIT SERIES

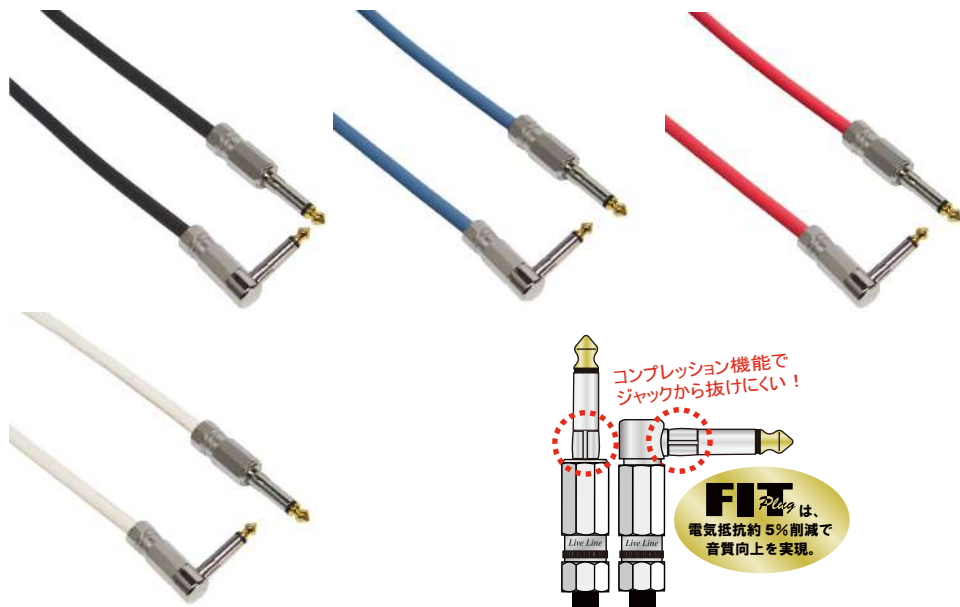
永久保証

このシリーズの推し！ポイント

「スタンダードプラグに音質向上のプラスαを加えた先進的シリーズ」

ライブラインが独自に開発したオリジナル「FITプラグ」がスタンダードプラグの品質にプラスαの要素として、ジャック部への確実なコネクト効果（引っ張り強度10%向上※）を発揮し演奏中にプラグが抜けてしまうようなトラブルを防止。サウンド面でも電気抵抗を5%削減し音質向上の効果をもたらします。

手作業で一本ずつ製作するライブラインの工程により製品化されますので、信号の伝達ロスや断線などの不具合が発生し難い構造でストレスなく安心してお使いいただけます。



国産では最多の長さバリエーションとプラグ形状(S/S, S/L, L/L)に加え、ケーブルカラーを4色(ブラック、ブルー、レッド、オフホワイト)を標準でラインナップしていますので、ペダルボード内の様々な状況に応じての統一対応も可能です。

STAGE SERIES

※永久保証プログラム対象外

原点がここにあり！“元祖パッチケーブル”。
80年代から変わらず愛用されているクラシックモデル。

低ノイズを実現する高級OFC銅線と、フラット型Lプラグをアッセンブルした元祖パッチケーブル。約40年ぶりに見直しを行なったL型プラグは、その長きにわたって音楽シーンに浸透してきたクラシカルでスリムな外観に敬意を払いつつ、最新モデルではプラグシャフトの改良（通電ポテンシャルを上げる先端ゴールドメッキ、一番需要の多いマッチング径、先端形状への変更）、同じく導電性を上げる為のプラグ内部のプレートパーツ、耐熱性のベーク板使用による接合率を向上。最後に職人の手による確実なハンダ接合により、プラグシャフトからのダイレクトマウントを特長とするシンプルな構造を最大限生かしたパッチケーブルに仕上げてあります。シンプルでありながらも実は最も音の劣化の少ない良質パッチケーブルとなっています。SLスタイルには、LE-Stageシリーズと同じLJ8Sストレートプラグを採用。



あなたのエフェクトボード内をライブラインケーブルで統一しませんか？

最適な長さでプラグでケーブルを製作します。詳しくは弊社までご相談下さい。

